

LA GAZETTE AVENTURIENNE

Gazette Aventurienne, n°0

Les astronomes dans la tourmente

Saltes. Le temple de Hésinde dans la capitale horasienne, connue pour sa tour des étoiles, et l'observatoire des Monts Dorés ont appelé à l'enregistrement des changements dans le firmament après la recrudescence des observations d'étoiles filantes et les mouvements inattendus des constellations.

Une nouvelle maîtresse dans la maison de Hésinde

À la surprise générale, la révérendissime Arba de Silas a quitté ses fonctions à la tête du temple de Hésinde à Saltes. Et les raisons encore inconnues de son retrait sont à l'origine de nombreuses spéculations.

L'œil du Dragon se ferme

Kuslik. Tout astronome qui se respecte peut voir les terrifiants changements dans le firmament, même sans équipement. L'étoile qui forme l'œil de la constellation du Dragon s'est éteinte depuis plusieurs nuits maintenant. *Le Miroir de Xélédon* nous éclaire sur le contexte scientifique.



La Gazette Aventurienne, Raia 1040 CB

L'Œil noir est de retour !

Havéna. Trois décennies, c'est le temps qu'il a fallu à la succursale de la *Gazette Aventurienne* située dans notre bonne ville pour renaître. Fermés dans les années 1020 CB pour d'obscurcs raisons (d'aucuns évoquent des problèmes financiers tandis que d'autres parlent des manigances du druide Archon Mégalon cherchant à défendre ses propres intérêts éditoriaux, ou d'illuminés vouant un culte aux donjons et aux dragons et ayant répandu partout leur foi au détriment de celle en **P'Œil noir**), nos bureaux ont pu rouvrir grâce à l'engagement efficace de la maison d'édition des **Livres Noirs**. Nous ne remercions jamais assez nos mécènes dont la structure et l'expertise nous ont permis de reprendre sereinement notre activité. N'oublions pas non plus les 440 généreux citoyens qui ont participé financièrement à la renaissance de cette édition de la *Gazette Aventurienne* et de **P'Œil noir** plus généralement. Sous la bannière associative de l'humble mais méticuleux éditeur **Scriptarium**, notre équipe de journalistes traducteurs, relecteurs et experts de l'Aventurie a donc abordé ce projet avec un moral d'acier et un soin sans pareil.

Au premier jour de la collecte, alors que nos portes n'étaient ouvertes que depuis 37 minutes, les fonds étaient déjà réunis pour financer le projet d'impression. Les dons suivants ont permis d'augmenter le nombre d'ouvrages proposés à nos futurs lecteurs (voir la liste exhaustive dans l'encadré ci-contre). Nos éditeurs nous ont aussi donné la possibilité de publier un périodique (dont vous tenez le numéro 0 entre les mains) qui se veut une variante du « *Aventurischer Bote* » publié par l'éditeur **Ulisses** de Gareth. Ce journal sort à intervalle régulier, informant les lecteurs sur les principales nouvelles du continent et son évolution. Nous n'avons pas la prétention d'égaliser en nombre les éditions du *Bote* mais nous tâcherons de produire des articles de qualité, en lien, ou non, avec les publications qui seront éditées pour le plaisir d'en découvrir toujours plus sur notre monde favori. Nous vous proposerons également des textes inédits pour continuer à étendre le spectre de vos possibilités de jeu.

La maison-mère n'a jamais arrêté de publier des ouvrages depuis 30 ans, constituant une collection inégalée sur le continent. On compte plusieurs centaines de scénarios, des guides, des almanachs continentaux, régionaux ou liés à une ville (un ouvrage sur notre belle et

grande ville de Havéna est en cours de préparation), des romans, des nouvelles, des jeux de cartes, etc. Bref, l'Aventurie possède désormais une solide base historique, géographique et culturelle pour le plus grand bonheur de tous (et désormais le vôtre, lecteur).

Comme on peut s'en douter, **P'Œil noir** et son monde n'ont jamais cessé d'évoluer du côté de la capitale au travers de cinq éditions pour aboutir à la mouture que nous publions dans notre contrée. Alors que pour la première édition, certaines mauvaises langues évoquaient des règles simplistes (nous lui préférons l'expression « idéales pour bien débiter »), **P'Œil noir** est devenu depuis un jeu très complet, tout en revenant dans une version volontairement épurée de certains mécanismes de la précédente. Elle plaira aux vieux briscards

comme aux néophytes. Notre édition comprendra par ailleurs des règles d'initiation exclusives. Le système a d'abord été publié en version bêta après l'apport de suggestions des lecteurs avant de passer à la moulinette de tests des joueurs qui ont pu donner leur avis sur les règles, qui ont ainsi été revues avant une sortie définitive. Depuis, les éditeurs de **Das Schwarze Auge** cumulent récompenses et prix pour la qualité de leurs créations.

Ce succès est aussi lié au principe d'*Histoire vivante* développé par les créateurs qui font évoluer le monde en permanence, avec nombre d'aventures officielles intimement liées à cette Histoire. Le nouvel arc narratif, appelé « Chute des étoiles », a débuté avec les règles de la nouvelle édition. Certaines sont même intrinsèquement liées aux récents événements, comme la mise en place d'un

système de points de destin pour les héros et les personnages importants du continent. Le ciel étoilé d'Aventurie a d'abord lentement changé, puis de plus en plus rapidement. L'observation d'innombrables phénomènes célestes lors de la nuit de la Chute des étoiles au mois de Travia 1039 CB restera inoubliable. Des constellations entières ont été modifiées. Des étoiles sont devenues plus lumineuses, alors que d'autres ont disparu. Mais l'une des constellations rayonne nettement plus qu'auparavant dans le ciel aventurien : celle du héros. Le continent connaît un nouvel âge héroïque — Humains et Nains sont d'accord pour la première fois depuis des millénaires. L'implication de héros sera crucial pour la poursuite de l'histoire (voir plus de détails dans nos articles sur le sujet page 2).

Calen Loth



Liste des ouvrages et du matériel prochainement publiés en français :

- *Livre des règles* de la cinquième édition de **P'Œil noir** ;
- *Livret de règles* et *Livret d'aventures* d'initiation au jeu d'aventure et un écran hommage ;
- Écran du Meneur de Jeu ;
- Livret spécial *Tavernes* ;
- Carte de l'Aventurie, format A1 et 8 zooms de cette carte au format A4 ;
- 8 cartes géographiques A3, d'Aventurie et des autres continents ;
- Scénario *Un Gobelin de plus ou de moins* ;
- Scénario *La Mue du Serpent* (avec un supplément de la *Gazette Aventurienne* offert) ;
- Scénario *Manifestation céleste* ;
- Scénario solo *Le Vampire de Havéna* ;
- Scénario solo *Princesse Yasmira* ;
- *Bestiaire aventurien* (avec en cadeau, le D12 des démons).

Qui plus est, la précommande participative proposait en récompense ou en option un gobelet à dés contenant 8 D20 de couleur, un CD d'ambiance, des jetons de jeu, des marque-pages, des figurines et 13 lames de tarot.

Les astronomes dans la tourmente

Saltes. Le temple de Hésinde dans la capitale horasienne, connue pour sa tour des étoiles, et l'observatoire des Monts Dorés ont appelé à l'enregistrement des changements dans le firmament après la recrudescence des observations d'étoiles filantes et les mouvements inattendus des constellations. Des nouvelles inquiétantes sont venues aussi du pays du Premier Soleil, de sources diverses : le temple de Hésinde à Khunchom, l'Ordre du Bâton Gris, et le temple de Mada à Palmyrabad. Le manuscrit de Niobara est considéré comme de plus en plus incorrect, et des aventuriers auraient même trouvé de nouveaux écrits de la légendaire astronome. Dans le même temps, la maison Stoerrebrandt a annoncé son intention d'employer un magister en

astronomie dans la future académie de Haltecharroi. Cette décision est soutenue par des temples locaux qui revendiquent l'héritage de Niobara. L'augmentation des observations stellaires est sans conteste une raison valable pour accorder plus d'attention à l'astronomie dans les mois à venir. En tant que mages de guildes, nous devons continuer à agir comme fers de lance de la science et travailler ensemble avec les institutions des Douze. Toutes les institutions évoquées dans cet article peuvent prendre des initiatives, mais c'est aussi à nous, au sein d'académies établies dans les guildes, de mener à bien les recherches.

Rhenaya da Corallido
(Philipp Neitzel)

Le Miroir de Xéledon, Kuslik, Firun 1038 CB

Une nouvelle maîtresse dans la maison de Hésinde

Un changement inattendu au temple de l'Omnisciente à Saltes



Saltes. À la surprise générale, la révérendissime Arba de Silas a quitté ses fonctions à la tête du temple de Hésinde à Saltes, qu'elle occupait depuis de nombreuses années. Les raisons encore inconnues de son retrait sont à l'origine de nombreuses spéculations. Cette nouvelle ne s'est pas encore répandue... que celle qui lui succède a déjà été nommée. En outre, son nom constitue une surprise supplémentaire.

C'est avec la bénédiction de la Magistère des Magistres que les archigardiennes des connaissances de l'Ancien Empire ont nommé à ce poste une simple prêtresse qui porte le nom consacré de Lucara de Saltes. Derrière ce nom sobre se cache une personne que les spécialistes de l'Église de l'Omnisciente connaissent mieux sous le nom de Lucara da'Malagreia. Dans sa jeunesse, la prêtresse originaire de Chababie s'est fait une réputation d'experte de la préhistoire des Hommes-Lézards et des cultes draconiques dans les sociétés pré-humaines, avant de devenir sotera puis préceptrice de la Halle du Dragon, le havre draconite de Kuslik. De nombreuses personnes disaient que cette membre de l'ordre, perçue comme ambitieuse, était destinée à une carrière prometteuse parmi les Draconites, voire au sein même de l'Église de Hésinde.

Pourtant, il y a six ans, elle s'est retirée de toutes ses fonctions et dignités. Elle a confié la Halle du Dragon à son adjoint, Dorogar d'Eiselborn, tourné le dos aux Draconites et s'est rendue à Térémon pour y servir le temple en tant que simple prêtresse. On ne connaît pas, à ce jour, les raisons pour lesquelles elle a renoncé à une voie qui semblait toute tracée pour s'exiler dans l'archipel des Cyclopes, même s'il semble y avoir un lien avec les événements mystérieux qui se sont déroulés à Silas au mois de Travia, en 1032 CB. Par ailleurs, la rumeur selon laquelle son exil a été imposé par le tribunal d'Argelion pour des fautes inconnues n'a jamais été démentie.

Aujourd'hui, six ans après être partie pour Térémon, elle revient au cœur de l'Empire en tant que Lucara de Saltes pour dorénavant prendre la tête du temple de la capitale. Ayant été rappelée par les archigardiennes des connaissances elles-mêmes, elle doit avoir fait suffisamment preuve de repentance pour ses fautes éventuelles aux yeux de la déesse. Toutefois, Sa Révérendissime porte désormais une marque indélébile qui entache sa nouvelle mission. De plus, on ne sait pas encore comment elle compte diriger le temple ni quel genre de personne est devenue cette prêtresse, autrefois ambitieuse et prometteuse, et dont l'exil a brisé la carrière politique.

Seul l'avenir nous le dira. Pourtant, la nomination de Sa Révérendissime et l'étude de la vie qu'elle a menée jusqu'ici nous enseignent que les voies de Hésinde sont sinueuses, et empruntent des trajectoires aux méandres similaires aux traces laissées par un serpent.

Sanya Serpolet

L'œil du Dragon se ferme

Kuslik. Tout astronome qui se respecte peut voir les terrifiants changements dans le firmament, même sans équipement. L'étoile qui forme l'œil de la constellation du Dragon s'est éteinte depuis plusieurs nuits maintenant, après une augmentation anormale du nombre d'étoiles filantes dans son entourage les nuits précédentes. Selon des sources hésindiennes, les érudits croient que ce phénomène va devenir de plus en plus commun durant l'ère de la Chute des étoiles. Les étoiles filantes étaient concentrées autour de l'œil du Dragon, et n'ont affecté aucune des trente-trois autres étoiles principales de la constellation. Lorsque l'œil s'est fermé durant les premières nuits de Firun, le nombre d'étoiles filantes provenant du Dragon est revenu à un niveau normal. Cela implique une connexion entre les deux phénomènes. À partir de ce moment, nous n'avons plus reçu aucun rapport reliant ce phénomène à d'autres événements d'importance dans l'empire Horas.

Cependant, ne pensez pas que cela signifie que nous pouvons nous laisser

aller à la complaisance. Que tous les Aventuriers mènent des recherches sur ce sujet. La Chute des étoiles affecte tout le monde, et nous devons permettre à la science de Hésinde de l'étudier de peur que quelque chose d'horrible se produise sans prévenir. Le Dragon est considéré comme une constellation hautement porteuse de mauvais augures ; tout changement mineur l'affectant a quasiment autant de poids que celui donné à l'extinction de l'étoile de Sar dans la constellation de l'Épée. Le Dragon représente les conflits tout autant que les changements dans l'ordre du monde. Les quatre années de visibilité du Dragon durant sa lente rotation de sept ans dans les cieux d'Aventurie sont généralement considérées comme une période de bouleversements. Mais quelle signification pouvons-nous attribuer à la fermeture de son œil maintenant ? Cela peut-il être lié à la théorie du Changement d'Ère qui a été acceptée depuis l'apparition des Sept Marqués ? Presque toutes les cultures considèrent les Dragons comme des monstres, tandis que les anciens

écrits disent que la constellation représente le premier Dragon, dont l'escarboucle brisée a formé les étoiles.

La communauté de Hésinde doit tenter d'apporter des réponses à de nombreuses questions, même si cela ne dévoile seulement qu'une fraction des mystères qui entourent la Chute des étoiles.

Sanya Serpolet



Réédition augmentée pour L'Art de cuisiner la salzarella

Durant des années, Frère Acurio, prêtre de Travia, a sillonné la Nostrie, de villes en villages, des côtes jusqu'à la frontière avec Andergast. À chacune de ses étapes, il a scrupuleusement consigné et classé les mille et une recettes pour cuisiner le poisson, dont les Nostriens sont de grands consommateurs, salzarella en tête. Il en a tiré un livre, qui devrait trôner dans chacune des cuisines des hôtels de luxe et des grands restaurants du Nouvel Empire. Un

récent voyage lui a permis de compléter cette incroyable collection et c'est donc dans une nouvelle édition augmentée que l'on trouve désormais l'incontournable livre de recettes, pour tous ceux qui souhaitent cuisiner le poisson à la perfection. Comme pour la première édition, les différents exemplaires, écrits par les prêtres eux-mêmes, sortiront au compte-goutte et les bénéfices de la vente seront utilisés au profit de la maison-garderie de Travia, dans le quartier du Vieux-Port à Havéna.

Objet	Masse (pierre)	Pt. de structure	Prix (thaler d'argent)	Complexité
Livre de recettes <i>L'Art de cuisiner la salzarella</i>	0,75	12	40	Complexe (2 PAV)

Règle : si on utilise le livre de recette pour cuisiner du poisson ou des fruits de mer, en cas de réussite de l'épreuve de cuisine (cuire ou rôtir & bouillir), le NR de l'épreuve est augmenté de 1.

Raidri Faermyn

Vos affaires font du sur place ?
Pas nos dés !

Un tour à double mise
à la table de dés,
chaque heure de Phex !

La Maison des merveilles
à HautePierre

La Gazette Aventurienne n° 0 – Juin 2018

Rédaction

Responsable de la Gazette : Samuel Defaye
Auteurs textes VO : Michael Masberg, Philipp Neitzel
Traducteurs : Julien Busson, Marc Sautriot
Auteur textes VF : Samuel Defaye
Relecteurs : Julien Busson, Samuel Defaye, Thomas Dejonghe, Florent Haro, Bruno Lalonde, Arne Vangheluwe
Illustrations : Janina Robben, Anna Steinbauer
Maquette : Laurent Royer

Copyright © by Ulisses Spiel GmbH, Waldems
Tous droits réservés à Ulisses Spiele GmbH. Les titres et les contenus de cet ouvrage sont protégés par le droit d'auteur. Toute reproduction, même partielle, transformation, diffusion et multiplication de l'oeuvre sous toute forme, en particulier la reproduction photographique, électronique ou autres, ne peuvent se faire qu'avec l'approbation écrite d'Ulisses Spiele GmbH, Waldems.
Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé est purement fortuite.



www.black-book-editions.fr www.scriptarium.fr



www.ulisses-spiele.de

Publié en France par Black Book Éditions.
50 rue Jean Zay, 69800 St Priest, France

© Black Book Éditions
email : infos@black-book-editions.fr